

# SONATINA.

3

Spiritoso.

Op. 36, N<sup>o</sup> 1.

Neighbor tones

M. CLEMENTI.

Accented passing tone Passing tones

1.

C: | ----- V | -----

I G:IV      vii<sup>o</sup> | ii<sup>6</sup> V ----- |      V<sup>6</sup>      |

V<sup>4</sup><sub>3</sub>      |<sup>6</sup>      IV ----- |<sup>6</sup><sub>4</sub>      V      |